

SUAR BÉTANG

Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan

Volume 14, Nomor 1, Juni 2019

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Ucapan Terima Kasih	ii
Daftar Isi	iii
 FORMAL AND INFORMAL LANGUAGE USED BY HANA MIYAKOSHI IN WWW.WORKING!! ANIME EPISOD I (<i>Ungkapan Formal dan Informal Hana Miyakoshi dalam Anime WWW. WORKING!! Episode I</i>) Rahmad Novianto A.	 1—10
 METAFORA-METAFORA CINTA DALAM SAKINAH BERSAMAMU KARYA ASMA NADIA (<i>Love Metaphors in Asma Nadia's Sakinah Bersamamu</i>) Ai Kurniati	 11—20
 AFIKSASI DERIVASI DAN INFLEKSI PADA ALBUM TAYLOR SWIFT 1989: KAJIAN MORFOLOGI (<i>Affixation Derivation and Inflection in Taylor Swift's Album 1989: A Morphology Study</i>) Irwansyah dan Agus Nero Sofyan	 21—28
 REINTERPRETASI DAN REKONSTRUKSI DONGENG JAKA TARUB DALAM DRAMA KARYA AKHUDIAT: SEBUAH PEMBACAAN <i>NEW HISTORICISM</i> (<i>The Interpretation and Reconstruction of Jaka Tarub Tale in Akhudiat's Play: A New Historicism Reading</i>) Lina Meilinawati Rahayu, Aquarini Priyatna, dan Rasus Budhyono	 29—36
 REPRESENTASI SOSIAL SANTRI DAN KOTA DALAM NOVEL HUBBU KARYA MASHURI: SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA (<i>The Social Representation of Santri and The City in Mashuri's Hubbu: A Sociology of Literary Review</i>) Imam Muhtarom	 37—48
 NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL <i>BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA</i> (<i>Character Education Values in Bulan Terbelah di Langit Amerika</i>) Lastaria dan Widya	 49—56

TEKS YŪPA MUARAKAMAN: PUISI INDONESIA ABAD KE-5
(The Text of Yupa Muarakaman: Indonesian Poetry in The 5th Century)

57—66

Indra Sarathan, Widy Nugrahanto, dan Randy Ridwansyah

BENTUK DAN FUNGSI IKON LINGUAL DALAM TEKA-TEKI
BERBAHASA INDONESIA
(Form and Function of Lingual Icons in Indonesian Riddles)

67—80

Basori

PERBANDINGAN PESAN POLITIK DALAM KONFERENSI
PERS JOKOWI DAN PRABOWO PASCA PENDAFTARAN
CAPRES 2019
*(Comparison of Jokowi and Prabowo Political Message in Post
Registration for Presidential Candidates 2019 Press Conference)*

81—90

Ali Kusno