

SUAR BÉTANG

Volume 14, Nomor 2, Desember 2019

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Ucapan Terima Kasih	ii
Daftar Isi	iii
INTERFERENSI BAHASA MELAYU BATUBARA TERHADAP BAHASA INDONESIA SISWA SMA <i>(The Interference of Batubara Language in Indonesian High School Students)</i> Sahril dan Susy Deliani	91—99
UNGKAPAN LISAN MELAYU KEPULAUAN RIAU: KAJIAN TRANSITIVITAS <i>(Oral Tradition of Malay of Kepulauan Riau: Transitivity Study)</i> Medri Osno	101—116
WUJUD TUTURAN MENGKRITIK ROCKY GERUNG TERHADAP PEMERINTAHAN PRESIDEN JOKO WIDODO <i>(Rocky Gerung's Criticizing Forms toward Jokowi Regime)</i> Christina Natalina Saragi	117—128
PELAYARPUTIHAN ROMAN <i>L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON</i> KARYA MURIEL BARBERY KE FILM <i>LE HÉRRISON</i> KARYA MONA ACHACHE (SEBUAH KAJIAN EKTRANISASI) <i>(Filming Muriel Barbéry's Roman L'élégance du Hérisson into Mona Achache's Le Hérrison Film Work: an Ecranization Study)</i> Sunahrowi dan Widya Arga Putri	130—142
AFIKSASI PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM "MONOKROM": KAJIAN MORFOLOGIS <i>(The Affixes on Song Lyrics in The Album "Monokrom": A Morphological Study)</i> Anggi Restiani dan Agus Nero Sofyan	143—150

- FLOUTING MAXIMS IN HITAM PUTIH TALK SHOW
(*Pengabaian Maksim dalam Talk Show Hitam Putih*)
Lastri Wahyuni Manurung 151—166
- KOMUNIKASI ANTARABDI DALEM DI LINGKUNGAN
KERATON SURAKARTA HADININGRAT
(*Communication among Abdi Dalem in The Palace of Surakarta
Hadiningrat*)
Eka Susylowati 167—181
- FULFILLING THE NEEDS OF DIVERSE STUDENTS: TEACHING
STRATEGIES FOR EFL INCLUSIVE CLASSROOMS
(*Memenuhi Kebutuhan Siswa yang Berbeda: Strategi Pengajaran
untuk Pembelajaran Bahasa Inggris di Kelas Inklusif*)
Jumatul Hidayah dan Ruly Morganna 183—195
- REPRESENTASI AKHLAK DALAM NOVEL *I AM SARAHZA*
KARYA HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI MADRASAH ALIYAH
(*Representation of Akhlak in Novel I am Sarahza by Hanum Salsabiela and
Rangga Almahendra and Its Relevance with The Learning of Indonesian
Language in Madrasah Aliyah*)
Hilmi Mahya Mashuda dan Elen Inderasari 197—209
- SUBKULTUR PESANTREN DALAM KARYA-KARYA DJAMIL
SUHERMAN (TELAHAH ANTROPOLOGI SASTRA)
(*The Pesantren Subculture on the Works of Djamil Suherman: an
Anthropological Literature Analysis*)
M. Rosyid Husnul Waro'i 211—221