

Volume 15, Nomor 2, Desember 2020

SUAR BÉTANG

TUTURAN MAKELAR PENYEBAB KONFLIK PADA TRANSAKSI JASA ANGKUTAN UMUM
Rissari Yayuk

FENOMENA CAMPUR DAN ALIH KODE DALAM PERCAKAPAN SANTRI
DI PONDOK PESANTREN AL MANSUR, POPONGAN, KLATEN
Nurul Yuwana Ning Tyas, Elen Inderasari, Wahyu Oktavia

KONFLIK IDENTITAS PEREMPUAN DALAM TIGA CERPEN KALIMANTAN TIMUR TAHUN 1980-AN
Diyani Kurniawati

PERJODOHAN DAN RESISTENSI PEREMPUAN DALAM METROPOP *SUMMER SKY* KARYA STEPHANIE ZEN
Tania Intan

ANJAY DAN REALISASI PEMAKAIANNYA DALAM KOMENTAR WARGANET DI AKUN INSTAGRAM
@Narasinewsroom
Ai Gumiar

ANALISIS WACANA KRITIS “HUKUMAN SALAH ALAMAT” PADA ACARA MATA NAJWA
Raja Saleh

SKEMATA DALAM WACANA BERITA KASUS PLAGIARISME REKTOR UNNES
DI SURAT KABAR *SOLOPOS* DAN *SUARA MERDEKA*
Endro Nugroho Wasono Aji

KELUAR DARI ZONA NYAMAN ALA TOKOH SUAR DALAM NOVEL *CATATAN JUANG* KARYA FIERSA BESARI
Selfi Fianti

TYPES AND FUNCTION OF HUMOR IN INDONESIAN STUDIUM GENERALE LECTURES
Mohammad Rizqi

RELASI SISTEM TANDA VERBAL DAN TANDA VISUAL PADA IKLAN ROKOK DI YOUTUBE
Albertus Purwaka, Paul Diman, Ina Nurensia Maleyati

BALAI BAHASA PROVINSI KALIMANTAN TENGAH
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SUAR BÉTANG	Volume 15	Nomor 2	Palangka Raya Desember 2020	Hlm. 117–243	ISSN (P) 1907-5650 ISSN (E) 2686-4975
--------------------	-----------	---------	--------------------------------	--------------	--