

Volume 16, Nomor 1, Juni 2021

SUAR BÉTANG

STRATEGI KESANTUNAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL
Misbahul Munir, Miftahulkhairah Anwar, Nuruddin

PENGUNGKAPAN EMOSI KEKECEWAAN PADA ANAK USIA 1—3 TAHUN: SEBUAH KAJIAN PSIKOLINGUISTIK
Elen Azmiati, Nuryani

KEKERASAN VERBAL DALAM MERESPONS STATUS DAN KOMENTAR POLITIK DI MEDIA SOSIAL
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KESANTUNAN BERBAHASA
Duddy Zein, Wagiatl

ANALISIS WACANA PERBEDAAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM FILM “BIDADARI MENCARI SAYAP”
Candra Aliyani

METAFORA KONSEPTUAL CINTA DALAM LIRIK LAGU TAYLOR SWIFT DI ALBUM 1989
Irwansyah

HIBRIDITAS, MIMIKRI, DAN AMBIVALENSI DALAM NOVEL LAYLA KARYA CANDRA MALIK DAN RELEVANSINYA
DALAM PEMELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA: KAJIAN POSKOLONIALISME
Edwin Sanditama, Dwi Kurniasih

TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM NOVEL INDIGO STORIES KARYA HANAMIZUKI MEGA
Ferdian Achsan

DOES GENDER INFLUENCE THE INTERCULTURAL COMPETENCE (IC) OF INDONESIAN ENGLISH TEACHER?
Mas Muhammad Idris

ANALISIS POSTMODERN NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
Trisnawati

PERBANDINGAN CERITA RAKYAT “TERJADINYA BUKIT TANGKILING”
DAN “TANGKUBAN PERAHU”: SEBUAH PENDEKATAN STRUKTURAL
Kambang

BALAI BAHASA PROVINSI KALIMANTAN TENGAH
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

SUAR BÉTANG	Volume 16	Nomor 1	Palangka Raya Juni 2021	Hlm. 1—131	ISSN (P) 1907-5650 ISSN (E) 2686-4975
--------------------	------------------	----------------	------------------------------------	-------------------	--