

SUAR BÉTANG

Volume 16, Nomor 1, Juni 2021

Pelindung : Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Penanggung Jawab : Kepala Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah

Pemimpin Redaksi : R. Hery Budhiono
Anggota Redaksi : Basori
Dwiani Septiana
Winci Firdaus
Faizal Risdianto

Penyunting : Ai Kurniati
Arum Putri Mayasari
Ai Gumiar
Kity Karenisa

Mitra Bestari

Prof. Hywel Coleman, Ph.D. (Bidang Bahasa, Leeds University)
Prof. Dr. Cece Sobarna, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)
Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)
Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)
Prof. Dr. Djatmika, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Maria A. Luardini, M.A. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Palangka Raya)
Prof. Dr. Endang Fauziati, M.Hum. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, IAIN Syech Nurjati)
Dr. Sultan, M.Pd. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Negeri Makassar)
Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)
Dr. R. Kunjana Rahardi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Sanata Dharma)
Dr. Katubi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia)
Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Sanata Dharma)
Dr. Nurenzia Yannuar, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Negeri Malang)
Dr. Aone van Engelenhoven, M.A. (Bidang Bahasa, Leiden University)
Dr. Suhandano, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Gadjah Mada)
Dr. Luh Anik Mayani, M.Hum. (Bidang Bahasa, SEAMEO QITEL)
Dr. Fahmi Gunawan, M.Hum. (Bidang Bahasa, IAIN Kendari)

Sekretariat

Kurniadi

Desain Grafis

Ferdiyanto Imamat R.S.

Alamat Redaksi

Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah
Jalan Tingang Km. 3,5, Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112
Telepon/Faksimile (0536) 3244116, 3244117
Pos-el: suarbetangbbkalteng@gmail.com
Laman: <http://suarbetang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/BETANG/index>

SUAR BÉTANG adalah jurnal ilmiah kebahasaan, kesastraan, dan pengajaran yang diterbitkan oleh Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah. Terbit pertama kali pada Juni 2006 dengan frekuensi penerbitan dua kali dalam setahun, Juni dan Desember.

Pemuatan artikel tidak berarti redaksi menyetujui isi artikel tersebut.
Setiap artikel dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya, *Suar Bétang*, Volume 16, Nomor 1, Juni 2021, dapat kami terbitkan. Edisi ini menghadirkan sepuluh tulisan yang terdiri atas 7 artikel kebahasaan dan 3 artikel kesastraan dengan berbagai tema.

Munir dkk. mengangkat tema strategi kesantunan masyarakat multikultural, Azmiati dan Nuryani membahas ekspresi kekecewaan anak usia 1—3 tahun, sedangkan Zein dan Wagiaty mengetengahkan topik kekerasan verbal dalam media sosial dan implikasinya terhadap kesantunan berbahasa. Alfiyanti mengkaji wacana agama dan budaya dalam film “Bidadari Mencari Sayap” dan Irwansyah mengupas topik metafora konseptual cinta dalam salah satu album Taylor Swift. Sementara itu, Achsani membahas tema perlokasi dalam novel *Indigo Stories* dan Idris menelaah topik seputar pengaruh gender terhadap kompetensi interkultural guru bahasa Inggris.

Dari bidang sastra Sanditama dan Kurniasih mengkaji hibriditas, mimikri, dan ambivalensi dalam novel *Layla*, Trisnawati menganalisis novel *Hujan Bulan Juni*, dan Kambang menampilkan analisis perbandingan cerita rakyat “Terjadinya Bukit Tangkiling” dan “Tangkuban Perahu”.

Artikel-artikel dalam *Suar Bétang* edisi kali ini diharapkan dapat membuka ruang diskusi ilmiah yang lebih lapang dan luas serta mampu memberikan lebih banyak sumbangsih wawasan dan pengetahuan. Redaksi dengan tangan terbuka selalu mengharapakan kritik dan saran yang konstruktif supaya terbitan selanjutnya lebih baik dan lebih berbobot. Selamat membaca!

UCAPAN TERIMA KASIH

Redaksi *Suar Betang* mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada para mitra bestari yang telah menelaah artikel-artikel yang terbit dalam *Suar Betang*, Volume 16, Nomor 1, Juni 2021 ini. Para mitra bestari itu ialah sebagai berikut.

Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, M.Hum. (Universitas Airlangga)
Prof. Dr. Cece Sobarna, M.Hum. (Universitas Padjadjaran)
Prof. Dr. Maria Arina Luardini, M.A. (Universitas Palangka Raya)
Prof. Dr. Djatmika, M.A. (Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Endang Fauziati, M.Hum. (Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma)
Dr. Nurenzia Yannuar, M.A. (Universitas Negeri Malang)
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (IAIN Syech Nurjati)
Dr. Suhandano, M.A. (Universitas Gadjah Mada)
Dr. Sultan, M.Pd. (Universitas Negeri Makassar)
Dr. Fahmi Gunawan, M.Hum. (IAIN Kendari)

SUAR BÉTANG

Volume 16, Nomor 1, Juni 2021

DAFTAR ISI

Pengantar Redaksi	i
Ucapan Terima Kasih	ii
Daftar Isi	iii

STRATEGI KESANTUNAN MASYARAKAT MULTIKULTURAL

(Politeness Strategies in Multicultural Society)

Misbahul Munir, Miftahulhairah Anwar, Nuruddin 1—11

PENGUNGKAPAN EMOSI KEKECEWAAN PADA ANAK USIA 1—3 TAHUN: SEBUAH KAJIAN PSIKOLINGUISTIK

(Expressions of Disappointment in 1—3 Years Old Children: A Psycholinguistic Study)

Elen Azmiati, Nuryani 13—21

KEKERASAN VERBAL DALAM MERESPONS STATUS DAN KOMENTAR POLITIK DI MEDIA SOSIAL DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KESANTUNAN BERBAHASA

(Verbal Violence in Responding Status and Political Comments on Social Media and Its Implications to Language Politeness)

Duddy Zein, Wagati 23—38

ANALISIS WACANA PERBEDAAN AGAMA DAN BUDAYA DALAM FILM “BIDADARI MENCARI SAYAP”

(Discourse Analysis on The Differences of Religion and Culture in The Movie “Bidadari Mencari Sayap”)

Candra Alfiyani 39—48

METAFORA KONSEPTUAL CINTA DALAM LIRIK LAGU TAYLOR SWIFT DI ALBUM 1989

(Conceptual Metaphors of Love in Taylor Swift Songs Lyrics in Album 1989)

Irwansyah 49—64

HIBRIDITAS, MIMIKRI, DAN AMBIVALENSI DALAM NOVEL *LAYLA*
KARYA CANDRA MALIK DAN RELEVANSINYA DALAM PEMELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA: KAJIAN POSKOLONIALISME

(Hybridity, Mimicry and Ambivalence in Candra Malik's Layla and Its Relevance in Learning Indonesian in High School: Study of Postcolonialism)

Edwin Sanditama, Dwi Kurniasih

65—82

TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM NOVEL *INDIGO STORIES* KARYA
HANAMIZUKI MEGA

(Perlocution in Hanamizuki Mega's Indigo Stories)

Ferdian Achسانی

83—97

*DOES GENDER INFLUENCE THE INTERCULTURAL COMPETENCE (IC) OF
INDONESIAN ENGLISH TEACHER?*

(Apakah Gender Berpengaruh terhadap Kompetensi Interkultural Guru Bahasa Inggris?)

Mas Muhammad Idris

99—106

ANALISIS POSTMODERN NOVEL *HUJAN BULAN JUNI* KARYA SAPARDI
DJOKO DAMONO

(A Postmodern Analysis on Hujan Bulan Juni: A Novel by Sapardi Djoko Damono)

Trisnawati

107—115

PERBANDINGAN CERITA RAKYAT “TERJADINYA BUKIT TANGKILING”
DAN “TANGKUBAN PERAHU”: SEBUAH PENDEKATAN STRUKTURAL

(Comparative Analysis on The Foklores Terjadinya Bukit Tangkiling and Tangkuban Perahu: A Structural Approach)

Kambang

117—131