

SUAR BÉTANG

Volume 16, Nomor 2, Desember 2021

Pelindung : Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
Penanggung Jawab : Kepala Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah

Pemimpin Redaksi : R. Hery Budhiono
Anggota Redaksi : Basori
Dwiani Septiana
Winci Firdaus
Faizal Risdianto

Penyunting : Ai Kurniati
Arum Putri Mayasari
Ai Gumiar
Kity Karenisa

Mitra Bestari

Prof. Hywel Coleman, Ph.D. (Bidang Bahasa, Leeds University)
Prof. Dr. Cece Sobarna, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)
Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)
Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)
Prof. Dr. Djatmika, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Maria A. Luardini, M.A. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Palangka Raya)
Prof. Dr. Endang Fauziati, M.Hum. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, IAIN Syech Nurjati)
Dr. Sultan, M.Pd. (Bidang Bahasa dan Pengajaran, Universitas Negeri Makassar)
Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)
Dr. R. Kunjana Rahardi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Sanata Dharma)
Dr. Katubi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia)
Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Sanata Dharma)
Dr. Aone van Engelenhoven, M.A. (Bidang Bahasa, Rijksuniversiteit Leiden)
Dr. Nurenzia Yannuar, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Negeri Malang)
Dr. Suhandano, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Gadjah Mada)
Dr. Luh Anik Mayani, M.Hum. (Bidang Bahasa, SEAMEO QITEL)
Dr. Fahmi Gunawan, M.Hum. (Bidang Bahasa, IAIN Kendari)

Sekretariat

Kurniadi

Desain Grafis

Ferdianto Imam R.S.

Alamat Redaksi

Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah
Jalan Tingang Km. 3,5, Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112
Telepon/Faksimile (0536) 3244116, 3244117
Pos-el: suarbetangbbkalteng@gmail.com
Laman: <http://suarbetang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/BETANG/index>

SUAR BÉTANG adalah jurnal ilmiah kebahasaan, kesastraan, dan pengajaran yang diterbitkan oleh Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah. Terbit pertama kali pada Juni 2006 dengan frekuensi penerbitan dua kali dalam setahun, Juni dan Desember.

Pemuatan artikel tidak berarti redaksi menyetujui isi artikel tersebut.
Setiap artikel dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis, redaksi, dan penerbit.

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya, *Suar Bétang*, Volume 16, Nomor 2, Desember 2021, dapat kami terbitkan. Edisi ini menghadirkan 11 tulisan yang terdiri atas 7 artikel kebahasaan dan 4 artikel kesastraan dengan berbagai tema.

Normalita mengangkat tema gaya bahasa kiasan dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA, Risa dan Anwar mengkaji iklan Ramayana Department Store dari perspektif wacana kritis van Dijk, sedangkan Samsudin menulis artikel tentang pengetahuan generasi milenial Sunda perkotaan terhadap peralatan dapur tradisional Sunda. Mahamu dan Sofyan menyajikan artikel tentang prinsip pengenalan morfem dalam bahasa Inggris, Sitohang tentang bentuk dan makna ungkapan fatis dalam bahasa Dayak Ngaju, Budhiono tentang analisis sinkronis isolek Delang, dan Apriyani dan Cahyani tentang analisis wacana kritis surat edaran Dirjen Dikti terkait dengan imbauan pembelajaran daring dan sosialisasi Undang-Undang Cipta Kerja.

Dari bidang sastra Rosyid H.W. menulis artikel tentang pandemi dalam cerpen-cerpen Indonesia dari sudut pandang sosiologi sastra, Meiferawati tentang eksistensi perempuan dalam novel *Guru Aini*, Suryanti tentang ekspresi cinta dalam novel *Sirkus Pohon*, dan Syam menyajikan tulisan tentang tradisi buru babi masyarakat Minangkabau.

Artikel-artikel dalam *Suar Bétang* edisi kali ini diharapkan dapat membuka ruang diskusi ilmiah yang lebih luas dan komprehensif serta mampu memberikan lebih banyak wawasan dan pengetahuan. Redaksi dengan tangan terbuka selalu mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif supaya terbitan selanjutnya lebih baik dan lebih berbobot. Selamat membaca!

UCAPAN TERIMA KASIH

Redaksi mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada mitra bestari berikut atas saran dan masukannya dalam *Suar Bétang*, Volume 16, Nomor 2, Desember 2021, ini.

Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta)
Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Maria Arina Luardini, M.A. (Universitas Palangka Raya)
Prof. Dr. Djatmika, M.A. (Universitas Sebelas Maret Surakarta)
Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum. (Universitas Padjadjaran)
Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum. (Universitas Airlangga)
Dr. R. Kunjana Rahardi, M.Hum. (Universitas Sanata Dharma)
Dr. Katubi, M.Hum. (Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia)
Dr. Nurenzia Yannuar, M.A. (Universitas Negeri Malang)
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (IAIN Syech Nurjati)
Dr. Luh Anik Mayani, M.Hum. (SEAMEO QITEL)
Dr. Fahmi Gunawan, M.Hum. (IAIN Kendari)

SUAR BÉTANG

Volume 16, Nomor 2, Desember 2021

DAFTAR ISI

Pengantar Redaksi	i
Ucapan Terima Kasih	ii
Daftar Isi	iii

PANDEMI DALAM CERPEN-CERPEN INDONESIA: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA <i>(Pandemic in Indonesian Short Stories: A Sociology of Literature Analysis)</i> Muhammad Rosyid H.W.	133—142
GAYA BAHASA KIASAN DALAM NOVEL <i>HATI SUHITA</i> KARYA KHILMA ANIS DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA <i>(Figurative Languages in Khilma Anis's Hati Suhita and Its Relevances as Teaching Materials in High School)</i> Aulia Normalita	143—158
ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DIJK PADA IKLAN RAMAYANA DEPARTMENT STORE <i>(A Critical Discourse Analysis on Ramayana Department Store Advertisement: Teun A. van Dijk's Model)</i> Fiona Alde Risa, Miftahulhairah Anwar	159—167
EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>GURU AINI</i> KARYA ANDREA HIRATA: KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIAL <i>(The Existence of Women in Andrea Hirata's Guru Aini: A Study of Existential Feminism)</i> Ariskadyani Meiferawati	169—177
PENGETAHUAN GENERASI MILENIAL SUNDA PERKOTAAN TERHADAP PERALATAN DAPUR TRADISIONAL SUNDA <i>(The Urban Sundanese Millennial Generation's Knowledge on Sundanese Traditional Kitchen Utensils)</i> Dindin Samsudin	179—197

- PRINSIP PENGENALAN MORFEM DALAM BAHASA INGGRIS: KAJIAN MORFOLOGI
(*Recognition Principles of English Morphemes: A Morphology Study*)
Suhila Mahamu, Agus Nero Sofyan 199—209
- THE DELANG ISOLECT: A SYNCHRONIC DESCRIPTION ON ITS PHONEMIC SYSTEM, RETENTION, AND INNOVATION*
(Isolek Delang: Sebuah Deskripsi Sinkronis terhadap Sistem, Pemertahanan, dan Inovasi Fonemiknya)
R. Hery Budhiono 211—221
- BENTUK DAN MAKNA UNGKAPAN FATIS DALAM BAHASA DAYAK NGAJU
(*Form and Meaning of Pathics in Dayak Ngaju Language*)
Muston N.M. Sitohang 223—231
- SURAT EDARAN DIRJEN DIKTI TENTANG IMBAUAN PEMBELAJARAN DARING DAN SOSIALISASI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA: ANALISIS WACANA KRITIS
(*Director General of Higher Education's Circular Letter on Online Learning Appeal and The Socialization of Job Creation Law: A Critical Discourse Analysis*)
Trisanti Apriyani, Via Cahyani 233—242
- EKSPRESI CINTA DALAM NOVEL *SIRKUS POHON* KARYA ANDREA HIRATA
(*Expression of Love in Andrea Hirata's Sirkus Pohon*)
Suryanti 243—249
- TRADISI BURU BABI MASYARAKAT MINANGKABAU: PROSES, MAKNA, DAN DRAMA SOSIAL
(*Pig Hunting Tradition in Minangkabau: Its Process, Meaning, and Social Drama*)
Eva Yenita Syam 251—263