

**SUAR BÉTANG**

Volume 12, Nomor 2, Desember 2017

**Daftar Isi**

- KRITIK ADJIDARMA DALAM EMPAT CERPEN: TENTANG GENDER DAN *KELIYANAN* (*Adjidarma's Critics in Four Short Stories: About Gender and "Keliyanan"*) 117—128  
**Resti Nurfaidah**
- PENGUNAAN BAHASA DAERAH SEBAGAI BAHASA PENGANTAR DI KELAS RENDAH SEKOLAH DASAR DI KOTA PALANGKA RAYA (*The Use of Local language as an Instructional Language in Elementary Schools's Early Grades in Palangka Raya*) 129—136  
**Muston N.M. Sitohang**
- CERITA RAKYAT INDRAGIRI SEBAGAI BAHAN PENGAJARAN SASTRA DI SEKOLAH DASAR DALAM UPAYA PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK (*Indragiri Folklore as Teaching Materials In Elementary School In Order To Build Students' Character*) 137—149  
**Marlina**
- NILAI KESANTUNAN DALAM MANTRA *MEOLI* (*Politeness Value in Meoli Spell*) 151—161  
**Heksa Biopsi Puji Hastuti**
- ANALISIS STRUKTUR FUNGSIONAL MODEL A.J GREIMAS DALAM LEGENDA *LANTING MIHING* (*Analysis Of Functional Structure of Model A. J Greimas In Legends Lanting Mihing*) 163—172  
**Kambang**
- ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE PADA *HAIKU* MUSIM PANAS DALAM BUKU *OKU NO HOSOMICHI* KARYA MATSUO BASHO (*Riffaterre Semiotics Analysis on Summer Haiku in Matsuo Basho's Oku No Hosomichi*) 173—182  
**Rahmad Novianto Ardiansyah**
- PROSES MORFOLOGIS DALAM BAHASA DAYAK TUNJUNG DI KABUPATEN KUTAI BARAT, PROVINSI KALIMANTAN TIMUR (*Morphological Process in Dayak Tunjung Language in Kutai Barat Regency, East Kalimantan Province*) 183—196  
**Halimi Hadibrata**

PUISI BERHUMOR: STRATEGI TUTUR REMY SYLADO (Humour in Poetry: Remy Silado's Speech Strategy) <b>Basori</b>	197—208
<i>CODE-SWITCHING USED BY SACHA STEVENSON IN TALK SHOWS</i> (Alih Kode yang Digunakan oleh Sacha Stevenson dalam <i>Talk Show</i> ) <b>Ahmad Faiz</b>	209—222
<i>TYPES OF MEDIA AND TEACHING TECHNIQUES IN TEACHING SPEAKING AT SMP BRAWIJAYA SMART SCHOOL MALANG</i> (Tipe-Tipe Media dan Teknik Pengajaran dalam Pengajaran Berbicara di SMP Brawijaya Smart School) <b>Muh. Rajib Silmi</b>	223—233