

Volume 15, Nomor 1, Juni 2020

# SUAR BÉTANG

KERATON AGUNG SEJAGAT DAN REPRESENTASI PARA AKTOR SOSIALNYA  
DALAM WACANA BERITA DI KOMPAS.COM  
R. Hery Budhiono

METAFORA KONSEPTUAL DALAM JUDUL BERITA KONTAN.CO.ID: KAJIAN SEMANTIK KOGNITIF  
Baiq Haula

PENAMAAN BUSANA WANITA PADA MEDIA ONLINE SHOP  
Ely Irmawati, M Rais Almajid, Ferdian Achسانی

KATA MAJEMUK DALAM TEKS BERITA DARING CNN INTERNATIONAL  
EDISI SEPTEMBER 2019: KAJIAN MORFOLOGI  
Syifa Wasilatul Fauziyah

TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL MY STUPID BOSS 5 KARYA CHAOS@WORK  
Ai Kurniati

PERGESERAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT SUNGAI : SEBUAH PEMBACAAN SOSIOLOGI SASTRA  
TERHADAP CERITA PENDEK "JUKUNG" KARYA ZULFAISAL PUTERA  
Titik Wijanarti

ARTIKULASI IDENTITAS LOKAL CEPU DALAM NOVEL PENANGSANG: TEMBANG RINDU DENDAM  
KARYA NASSIRUN PURWOKARTUN (TINJAUAN NEW HISTORICISM)  
Sukarjo Waluyo

IRONI PEMILIHAN UMUM DI INDONESIA DALAM PUISI "KETIKA INDONESIA DIHORMATI DUNIA"  
KARYA TAUFIK ISMAIL  
Basori

SOSOK PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL  
GGA PERSPEKTIF AMANGKURAT I: TINJAUAN STRUKTURALISME GENETIK  
Sri Lestari

PEMBELAJARAN SASTRA POPULER BERBASIS WATTPAD SEBAGAI  
UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN LITERASI BACA TULIS  
Trisanti Apriyani

BALAI BAHASA KALIMANTAN TENGAH  
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SUAR BÉTANG

Volume 15

Nomor 1

Palangka Raya  
Juni 2020

Hlm. 1 – 116

ISSN (P) 1907-5650  
ISSN (E) 2686-4975