

# SUAR BÉTANG

## **Terakreditasi Sinta Peringkat 3**

Berdasarkan Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset,  
dan Teknologi Nomor 158/E/KPT/2021 tanggal 9 Desember 2021

### **Pelindung**

Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa

### **Penanggung Jawab**

Kepala Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah

### **Pemimpin Redaksi**

R. Hery Budhiono

### **Anggota Redaksi**

Basori

Dwiani Septiana

Winci Firdaus

Faizal Risdianto

Wahyudi Rahmat

### **Penyunting**

Ai Kurniati

Ai Gumiar

Kity Karenisa

Arum Putri Mayasari

### **Mitra Bestari**

- Prof. James T. Collins, Ph.D. (Bidang Bahasa, Universiti Kebangsaan Malaysia)  
Prof. George Quinn, Ph.D. (Bidang Sastra, Australian National University)  
Prof. Ulrich Kozok, Ph.D. (Bidang Sastra, University of Hawai'i at Manoa)  
Prof. Hywel Coleman, Ph.D. (Bidang Bahasa, Leeds University)  
Prof. Dr. Cece Sobarna, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)  
Prof. Dr. Dadang Suganda, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Padjadjaran)  
Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)  
Prof. Dr. Djatmika, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Sebelas Maret Surakarta)  
Prof. Dr. Maria A. Luardini, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Palangka Raya)  
Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Sebelas Maret Surakarta)  
Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Negeri Yogyakarta)  
Prof. Dr. Endang Fauziati, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Muhammadiyah Surakarta)  
Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Airlangga)  
Dr. R. Kunjana Rahardi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Universitas Sanata Dharma)  
Dr. Katubi, M.Hum. (Bidang Bahasa, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia)  
Dr. Yoseph Yapi Taum, M.Hum. (Bidang Sastra, Universitas Sanata Dharma)  
Dr. Aone van Engelenhoven, M.A. (Bidang Bahasa, Rijksuniversiteit Leiden)  
Dr. Nurenzia Yannuar, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Negeri Malang)

Susanto, M.Hum., Ph.D. (Bidang Bahasa, Universitas Bandar Lampung)  
Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. (Bidang Bahasa, IAIN Syech Nurjati)  
Dr. Sultan, M.Pd. (Bidang Bahasa, Universitas Negeri Makassar)  
Dr. Suhandano, M.A. (Bidang Bahasa, Universitas Gadjah Mada)  
Dr. Luh Anik Mayani, M.Hum. (Bidang Bahasa, SEAMEO QITEL)  
Dr. Fahmi Gunawan, M.Hum. (Bidang Bahasa, IAIN Kendari)

**Sekretariat**

Kurniadi

**Desain Grafis**

Ferdiyanto Imamat R.S.

**Alamat Redaksi**

Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah  
Jalan Tingang Km. 3,5, Palangka Raya, Kalimantan Tengah 73112  
Telepon/Faksimile (0536) 3244116, 3244117  
Laman: <http://suarbetang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/BETANG/index>

*Suar Bétang* adalah jurnal ilmiah kebahasaan, kesastraan, dan pengajaran yang diterbitkan oleh Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah. Terbit pertama kali pada Juni 2006 dengan frekuensi penerbitan dua kali dalam setahun, Juni dan Desember.

Pemuatan artikel tidak berarti redaksi menyetujui isi artikel tersebut.  
Setiap artikel dalam jurnal ini dapat diperbanyak setelah mendapat izin tertulis dari penulis,  
redaksi, dan penerbit.

## PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat dan karunia-Nya, *Suar Bétang*, Volume 17, Nomor 1, Juni 2022, dapat kami terbitkan. Edisi ini menghadirkan 10 tulisan yang terdiri atas 7 artikel kebahasaan dan 3 artikel kesastraan dengan berbagai tema.

*Suar Bétang*, Volume 17, Nomor 1, Juni 2022, kali ini berbeda dari biasanya. Selain telah terakreditasi Sinta peringkat 3 berdasarkan Surat Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi Nomor 158/E/KPT/2021, tanggal 9 Desember 2021, wajah terbitan daringnya mengalami sedikit penyegaran. Dengan akreditasi dan penyegaran tampilan, *Suar Bétang* diharapkan memenuhi tugasnya secara lebih baik sebagai sumber referensi dan publikasi ilmiah yang semakin bermutu dan berbobot.

Pada terbitan ini, dua artikel pertama merupakan kajian pragmatik. Nuthihar dkk. mengangkat tema prinsip kerja sama dalam sidang di pengadilan, sedangkan Febriyanto dkk. membahas deiksis dalam *Kisah Negeri Lain*. Dua artikel berikutnya ialah artikel sastra. Hilmi dkk. mengkaji kuasa patriarki dalam kumpulan cerpen *Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta melalui Mimpi*, sedangkan Efendi dkk. menyajikan hegemoni dalam naskah drama *Atas Nama Cinta*.

Dua artikel berikutnya merupakan kajian wacana. Aini dan Ekawati mengetengahkan tema *metadiscourse markers* dalam artikel berita, sementara Prasetyo dan Sukarno menulis tentang konstruksi pemikiran Anies Baswedan dalam menangani pandemi. Artikel karya Hartanto tentang perempuan Madura dan tradisi pernikahan dini dalam cerpen “Sortana” merupakan artikel sastra ketiga. Tiga artikel berikutnya merupakan kajian kebahasaan. Rahmawati dkk. menulis tentang representasi tekstual berita, Suryani dkk. tentang tindak tutur kebencian, dan Islami tentang kategorisasi atas kata *bread, pastry, cake, biscuit, dan cookie*.

Artikel-artikel dalam *Suar Bétang* edisi kali ini diharapkan dapat membuka ruang diskusi ilmiah yang lebih luas dan komprehensif serta mampu memberikan lebih banyak wawasan dan pengetahuan. Redaksi dengan tangan terbuka senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif supaya terbitan selanjutnya lebih baik dan lebih berbobot. Selamat membaca!

# SUAR BÉTANG

Volume 17, Nomor 1, Juni 2022

## DAFTAR ISI

Pengantar Redaksi .....	i
Ucapan Terima Kasih .....	ii
Daftar Isi .....	iii

### PRINSIP KERJA SAMA PADA TINDAK TUTUR DALAM PERSIDANGAN DI PENGADILAN

*(Cooperative Principle on Speech Acts in The Trials)*

**Rahmad Nuthihar, Mohd. Harun, Ramli, R.N. Herman, Mursyidin**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.271>

1—11

### PENGGUNAAN DEIKSIS DALAM KISAH NEGERI LAIN KARYA KAHLIL GIBRAN

*(The Use of Deixis in Kisah Negeri Lain by Kahlil Gibran)*

**Dedi Febriyanto, Mulyanto Widodo, Eka Putri Rahayu**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.313>

13—23

### KUASA PATRIARKI DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK PEREMPUAN PATAH HATI YANG KEMBALI MENEMUKAN CINTA MELALUI MIMPI KARYA EKA KURNIAWAN

*(The Power of Patriarchy in The Short Story Collection of Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi by Eka Kurniawan)*

**Hubbi Saufan Hilmi, Sasmayunita, Asriani Thahir, Rizmada Azzahra**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.312>

25—39

### HEGEMONI DALAM NASKAH DRAMA LIMA BABAK ATAS NAMA CINTA KARYA AGUS R. SARJONO: PERSPEKTIF ANTONIO GRAMSCI

*(Hegemony in Five Act Drama Scripts Atas Nama Cinta by Agus R. Sarjono: Antonio Gramsci' Perspective)*

**Agik Nur Efendi, Septia Rizqi Nur Abni, Erika Kurniawati**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.317>

41—54

### METADISOURSE MARKERS IN CNN HEALTH NEWS ARTICLES

*(Pemarkah Metawacana dalam Artikel Berita Kesehatan di CNN)*

**Nurul Aini, Rosyida Ekawati**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.329>

55—67

KONSTRUKSI PEMIKIRAN-PEMIKIRAN ANIES BASWEDAN DALAM MENANGANI PANDEMI COVID-19

*(Anies Baswedan's Construction of Thought in Handling The Covid-19 Pandemic)*

**Anggik Budi Prasetyo, Sukarno**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.320>

69—81

*A MADURESE WOMAN AND EARLY MARRIAGE: DOMINATION, RESISTANCE, AND COMM ODIIFICATION IN A SHORT STORY "SORTANA" BY MUNA MASYARI*

*(Perempuan Madura dan Tradisi Pernikahan Dini: Dominasi, Resistansi, dan Komodifikasi dalam Cerpen "Sortana" oleh Muna Masyari)*

**Erika Citra Sari Hartanto**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.337>

83—94

REPRESENTASI TEKSTUAL TERHADAP PEMBERITAAN FESTIVAL HAK ASASI MANUSIA 2021 DI MEDIA ELEKTRONIK

*(Textual Representation of The 2021 Human Rights Festival News in Electronic Media)*

**Rahmawati, Nada Fadhilah, Tiara Vidya Amalia, Khaerudin Kurniawan**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.345>

95—111

TINDAK TUTUR KEBENCIAN DALAM STATUS WHATSAPP

*(Hate Speech Act in Whatsapp Status)*

**Yunita Suryani, Rika Istianingrum, Idhoofiyatul Fatin**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.330>

113—122

KATEGORISASI ATAS KATA *BREAD*, *PASTRY*, *CAKE*, *BISCUIT*, DAN *COOKIE* DALAM PIKIRAN ORANG JAWA

*(Categorization of Bread, Pastry, Cake, Biscuit, and Cookie in The Javanese Minds)*

**Jihan Riza Islami, Sailal Arimi**

<https://www.doi.org/10.26499/surbet.v17i1.328>

123—137